欽定全唐文

欽定全唐文卷九百八十六目錄

欽定全唐文卷九百八十六

闕名二十七

移劉吏部書

山東野客移書於劉吏部足下公總角之年竒童入仕有方朔之專對無枚臯之敏才佳句推長聲妙入神善譃稱名字不正過此以往非僕所聞徒以命偶良時身居顯職方云好經術重文章賣此虛名負其美稱今年聖上虛天官之署委平衡之權所期公有獨見之明淸平爲首豈意公有專恣之行高下在心且數年以來皆無大集一昨所

試四方畢臻公但以搜索爲功糾訐爲務或有小過必陷深文旣毀其髮膚又貶其官敘使孝子虧全歸之望良臣絶沒齒之怨豈以省闥從容之司甚於府縣暴虐之政所立嚴法樹威脅人云奉德音罔畏上下使聖主失含宏之道損寬仁之德豈忠臣之節耶主上居高拱穆清之中足下每以煩碎之事奏請無度塵黷頻多呈三接以示人期一言以悟主朝臣氣懾選士膽驚內以承寵承榮外以作威作福豈良臣之體耶且兩京常調五千餘人書判之流亦有碩學之輩莫不風趨洛邑霧委咸京其常衮之徒令

天下受屈且衮以小道矯俗以大言誇時宏辭曾下登科
平判又不入等徒以竊居翰苑謬踐掖垣雖十年掌於王
言豈一句在於人口以散鋪不對爲古以率意不經爲奇
作者見之痛心後來聞之撫掌奈何輕蔽天下之才以自
稱爲已高以少取爲公道故郤至自伐稱兵處父尚云終
喪其族以玆偏見求典禮闡深駭物情實乖時望故詩曰
濟濟多士文王以寧夫聖人用心異代同體衮云親奉密
旨令少取入等豈聖人容衆之意耶爲近臣而厚誣于處
士之橫議甚不可也況杜亞薄知經籍素憎文辭李翰雖

以辭藻擢第不以書判擅名不愼舉人自貽伊咎又常袞謂所親曰昨者考判以經語對經以史對史皆未㸃對考爲下等先翰有常無名判云衛侯之政由甯氏魯侯之令出季孫又常無欲云在凌室而須開闞夷盤而不可豈以經對史耶又嚴迪云下樊姬之車曳鄭崇之履豈以史對經耶數十年之間布衆多之口縱世人可罔而先賢安可誣也今信四豎子取彼五幽人且吉中孚判以大明御宇爲頭以敢告車軒爲尾初類是頌翻乃成箴其間又金盤對於玉府非惟問頭不識抑亦義理全乖據此口嘲堪入

覼縷張載華以江皋對潓洛朱邵南以養老對乞言理自未通對仍未識並考入等可哀也哉王申則童子何知裴通則因人見錄苟容私謁豈謂公平夫有西施之容方可論於美醜無太阿之利安可議其斷割使五千之人囂然騰口四海之內孰肯甘心況宏辭大國光華吏曹物色公明立標牓今盡赴上都東京者棄而不收常袞大辱於國豈以往年敗績自喪秣陵之師今日復讎欲雪會稽之恥雖擢須賈之髮袞不足以贖罪貿廉頗之荆公不足以謝過況所置科目標在格文盡無宏辭固違明勑欺天必有

大𠫔陵人必有不祥足下以此持衡實負明公以此求相實負蒼生況公爲主司自合參議信衮等升降由巳取捨在心使士子含寃不得申結舌不得語罔上若是欺下如斯豈以天聽蓋高帝閽難叫亦由宰臣守道任公等弄權嗚呼使朱雲在朝汲黯當位則敢不旋踵安能保家宰輔侍郎非公等所望也

少林寺准勑改正賜田牒 貞觀六年六月

少林寺令得牒稱上件地往因寺莊翻城歸國有大殊勲據格合得良田一百頃去武德八年二月蒙勑賜寺前件

地爲常住僧田供養僧衆計勲仍少六十頃至九年爲都
維那故惠義不閑敕意妄注賜地爲口分田僧等比來知
此非理每欲諮改今既有敕普令改正請依籍次附爲賜
田者又問僧彦等既云翻城有勲准格合得賜田當時因
何不早陳論翻城之時頭首是誰復誰委知得款稱但少
林及柏谷莊去武德四年四月翻城歸國其時即蒙賞物
千段准格合得者未被酬賚之間至五年以寺居僞地總
被廢省僧徒還俗各從徭役於後以有翻城之功不伏減
省上表申訴至七年七月蒙別敕少林寺聽依舊置立至

八年二月又蒙別勅少林寺賜地肆拾頃水碾磑一具前
寺廢之日國司取以置莊寺今既立地等並宜還寺其教
勅案今並在府縣少林若無功勳即是雷同廢限以有勳
勳別勅更聽存立其地既張頃數恩勅還僧尋省事原豈
非賜田不早改正只是僧等不閑憲法今謹量審始復申
論其翻城僧曇宗志操惠瑒等餘僧合寺為從僧等不願
官爵惟求出家行道報國若論少林功勳與武牢不殊武
牢勛賞合地一百頃自餘合賞物及闕地數不敢重論其
地肆拾頃特勅還寺既蒙此賚請為賜田乞附籍從正又

准格以論未嘗僉賞但以出家之人不求榮利少亦爲足其翻城之人是誰知委者僞轘州司馬趙孝宰僞羅川縣令劉翁重及李昌運王少逸等並具委者依問僧彥孝宰等所在款稱其人屬遊仙鄉任饒州弋陽縣令無身劉翁重往在偃師縣李昌運王少逸等二人屬當縣現在者依狀牒偃師勘問翁重得報稱依追劉翁重勘問得報稱少林寺去武德四年四月内衆僧等翻轘州歸國是實當翻城之時重見在城所悉者又追問李昌運等問得款與翁重牒狀扶同者又問僧彥等旣稱少林僧等爲歸國有功

勳未知寺僧得何官款稱僧等去武德四年四月二十七
日翻城歸國其月卅日即蒙勅書慰勞勅書今並見在又
至武德八年二月奉勅還僧地肆拾頃勅書今並見在當
時即授僧等官職但僧等止願出家行道禮拜仰報國恩
不取官位其寺僧曇宗蒙授大將軍趙孝宰蒙授上開府
李昌運蒙授儀同身並見在者并追在手勅教及還僧地
符等勘驗有實者少林僧等先在世充僞地寺經廢省爲
其有功翻柏谷塢功績可嘉道俗俱蒙官賞特勅依舊置
立其寺寺既蒙立還地不計俗數足明賚田非惑今以狀

牒帳次准敕從實改正不得因茲浪有出沒故牒

太原鄉牒 大歷十四年四月

牒縣符稱得前同州郃陽令王顏狀鄉名太原者本因遠祖毛毛生卓毛漢末爲冀州刺史卓在晉爲司空河東太守虔時屬劉聰石勒亂太原晉陽不遂歸葬毛塚今在猗氏縣西次郭門外卓塚在臨晉縣東南解故城二里子孫因居河東公私譜牒遂著河東郡望子孫始居之地名太原鄉又按天后朝拾遺陳子昂集有中州司馬濟翁墓志云葬於長壽原至今鄉有太原號也又按唐衣冠譜第是

開元初勅柳沖修撰載廣州都督元珪幽州都督壽陽公方平更稱太原王氏頃屬羯胡逆亂百姓逃去永泰元年縣司遂廢省前件鄉併人戶入解城鄉顏等今屬孝理之時宗望將墜逢時不舉後嗣何知望請復立太原鄉名且廢解城之號如解城故城臨闕二字假鄉標若太原名之不存則宗無所據伏請詳覽如蒙矜允仍望各牒諸縣宗人知者臨晉縣百姓王顏等狀請改解城鄉復名太原鄉舊號理崇族望事協敦本執案咨取處分牒下所由者中丞判下縣具勘上者得縣申稱得里正程憲狀太原鄉去永

泰元年爲人戶破散符下合入解城有實伏請申上者具狀錄申者臨晉縣太原鄉去永泰之年併入解城鄉令王顏狀請卻復太原鄉執洛取處分訖下縣准狀仍認散牒宗人知者中丞判亢宗務本曰敬曰仁克叶禮經是爲通識准處分者准符各牒知者故牒

旌張孝子牒 貞元五年二月

准式令旌表門閭孝子潤州句容邑人張常洧居父喪廬墓所生芝草一十二莖二莖墳上生並高二寸二分蓋濶一寸二分紫蓋莖八莖墳側生並高二尺一分蓋濶二寸

五分紫蓋莖四莖並去墳六步二莖廬屋內生並高二尺三分蓋潤二寸六分紫蓋莖右禮部奏得史館牒稱得浙西觀察使牒得句容縣申得耆宿樊泌等狀前件人云建中四年七月丁父憂其年十月便被髮徒跣廬於墓側哀毀過禮號慟將絕去八月中有前件芝草生今禮制已終猶居廬次終身之感起自因心泌所告有前件至孝感致靈物可以敦勸風俗不敢緘嘿者伏以潤州孝子張常洧漸於聖化著純孝之誠通於神明致嘉瑞之應所宜旌表以示寵光庶令州里風俗益勸謹具本道觀察使及史館

申牒事由如前勅旨宜付所司

奉勅禁止三茅山樵蘇牒太和七年十月中書門下

奉勅句曲靈山洞宮所在恭惟列聖嘗亦欽崇宜禁樵蘇以申嚴敬其茅山界內並不得令百姓弋獵採伐及焚燒山林仍委州縣切加禁止牒至準勅故牒

牒鄆曹濮觀察使咸通十年九月中書門下

牒奉勅鄒魯故鄉俎豆遺教文武之道未墜於地温裕雖持戎律宛有家風屬兵車之方殷飾孔門以宏教牆新數仞廟設兩楹盡出私財不煩公用綽有餘裕益見器能巳

賜嘉獎餘宜依仍付所司牒至准勅故牒

奉勅立青羊宮碑牒中和四年中書門下

金闕降祥紫烝接度關之狀瑶壇祕瑞赤光騰發地之祥粤有元符留於古篆當午夜而龍蛇搖動六字分輝後一年而狼武蕩平八紘無事克昭靈貺獲啟中興考帝祖之微言顯神功於景運得不標於道觀銘在蜀川流傳千百萬年紀我一十八葉樂朋龜職司內翰首冠近臣妙迴擲地之金鏤入他山之石鋪陳盡善蔡邕當愧於先知述作無遺子建何勞於獨步宜刊盛事以證斯文

大唐傳載序

書云不有博奕者乎猶賢乎已斯聖人疾飽食而怠惰之深也又曰吾不試故藝試用也夫藝者不獨總多能第以其無用於代而窮愁時有所述耳八年夏南行極嶺嶠暇日瀧舟傳其所聞而載之故曰傳載雖小說或有可觀覽之而喝而笑焉

灌畦暇語自序

灌畦暇語者何老圃謄頰之云也嘗憶早年血氣未定鋪方紙運寸管自許不落人後亟起以干一旦之名良甚苦

辛力盡志殫僅能如願終以枯腸不貯機穽不能隨世低昂中年以來漸識悔吝顧胸中有所謂刮磨者蟠不吐則更自懲艾伏不敢發乃知昔者所謂辛苦以求者大可怪笑非但無益抑爲有妨嗚呼大丈夫亦安往而失其貧賤者哉於是決意勇退脫謝纓弁故邱之旁有地彌甽蛇行趨隰土氣沃衍甘井在前不病於汲除治以蒔蔬咸曰宜哉夫藉畦於春陽射利者不爭資潤於泉脈乾沒者不忌而又繼日以從事其爲力可以不匱卒歲而計入其爲收亦足餬口每風日好時皋壤悅暢負杖曳屨暫出郊墅比

鄰之人偶相與立曹相與談忽覺吻頤咄咤故態橫發或童顚之叟或粗有知識之少年時時相顧捧腹一笑意雖不倫棄亦可惜因取而疏之以其緣隙日乃有得也故以暇語題辭

尊勝經序

上闕利儀鳳元年從西國以至此土到五臺山次遂五體投地向山頂禮曰如來滅後衆聖闕靈惟有大士文殊師利於此山中汲引闕一字涉流沙故來敬謁伏乞大慈大悲普覆令見尊儀言已悲泣雨淚向山頂禮禮已舉頭忽見一

老人從山中出來遂作婆羅門語闕跡沙漠地衆生多造惡業出家之輩亦多犯戒律惟有佛頂尊勝陀羅尼經能滅除惡業未知法師頗將此經來不僧闕空來何益縱見文殊亦何必識師可却向西國取此經來流傳漢土即是徧奉衆聖廣利羣生拯濟幽明報諸佛恩也師取闕聞此語不勝喜躍遂裁悲淚至心頂禮舉頭之頃忽不見老人其僧驚愕倍更虔心繫念傾誠迴還西國取佛闕法典乃勅司賓典客令杜行闕一字等共譯此經施僧絹叁拾闕一字其經本禁在內不出其僧悲泣奏曰貧道遺軀委命遠取

經來闕益而遂留翻得之經還僧梵本其僧得梵本將向西明寺訪得善梵語漢僧順貞奏共翻譯帝隨其請僧遂對諸闕於代小小語有不同者幸勿怪焉至垂拱三年定覺寺寺主僧志靜因停在神都魏國東寺親見日照三藏法師問其逗遛闕梵旨一無差失仍更取舊翻本勘校所有脫錯悉皆改定其呪注云最後別翻者是也其呪句稍異於杜令所翻者其新呪闕注師問其逗遛亦如前說其翻經僧順貞見在住西明寺此經救拔幽顯最不可思議恐學者不知故具錄委曲以傳未悟

佛頂尊勝陀羅尼經序

守眞闕一字者繩繩用之闕三字味禪悅者湯湯酌之而難闕一字皦潔冰淨光映涅槃之山闕一字冷玉華源流功德之水上以灑甘露下以泛慈航拔乎生老病死拯乎胎卵濕化則是我沙門雄猛大師法王闕二字金輪帝孫淨飯王子者也闕一字其超三界騰九天置大地於爪甲納須彌於毛孔引衆生於彼岸飭駕三車照羣聾於他方了開千眼於是闡無上道啟不二門闕一字大雲而羣山共滋霑法雨而闕一字花皆潤般若根茂闕五字螻蟻菩提闕六字於草木闕六字之

衣其闕八字京須開闕八字衆敷寶闕八字信鼓龍女闕八字八音

雲王雨花馥芳闕一字香闕一字數里河岳爲之震動闕二字於

焉悚怛將謂闕一字會同共宣說佛頂尊勝陀羅尼咒者也

俾其病者愈凶者吉愚者惠虛者實乾闕一字婆之少遇巳

焚解脫之香闕一字陀羅之乍聞更入慈悲之闕一字暨乎昆

蟲啟蟄蠢腠將飛一聆雅音生乎天垂矧乎嚴闕一字香華

稽首歸信祈無量壽國登不死福闕一字夫何難哉日者信

厚居闕一字安定皇甫公王諱賓少年闕一字長劍壯歲追酒

徒聲如震雷材可扛鼎言談多逐日之氣叱咤有干星之

力又有太原字闕一長者字闕二池水登耆闍山意字闕一太清
志在禪闍共成字闕四之原善哉吾未之逮也字闕三戰諸侯
烏飛白屋字闕四黔黎非罪而見戮良可字闕三礱智慧劍剜
煩惱緣字闕三燈照無明室斷疑網而字闕二洞解魔縛而覺
路將開字闕三而蓮花淨心持正法而金石字闕一體莫不內
分忠孝之字闕一外字闕三之字闕一增字闕七崩劫火字闕一龍鳳
字金玉文字闕二五采文氤氳須達長字闕四東西字闕二皆頂
謁百福千字闕二祐字闕一想滄波竭字闕二海自字闕六相字闕五
手拯羣生字闕七誠空餘字闕三長

修行道地經序

造立修行道地經者天竺沙門厥名衆護乃出中國聖典之域幼學大業洪要之典通盡法藏十二部經二達之智靡不貫博鈎元致妙能體深奥以大慈悲宏益衆生助明震光照悟盲冥致尊甘露蕩蕩之訓權現眞人其實菩薩也愍念後賢庶幾道者儻有劣力不能自前故總衆義之大較建易進之徑路分别五陰成敗所起變趣機微生死之苦以勸迷勵惑故作斯經雖文約而義豐採喻遠近防制奸心但以三昧禪教爲務解空歸無衆想爲定眞可謂

離恚之至寂無爲之道哉

達摩多羅禪經序

夫三業之興以禪智爲宗雖精麤異分而階籍有方是故發軫分逵途無亂轍革俗成務功不待積靜復所由則幽詣告微淵博難究然理不云昧庶旨統可尋試略而言禪非智無以窮其寂智非禪無以深其照然則禪智之要照寂之謂其相濟也照不離寂寂不離照感則俱遊應必同趣功元於在用交養於萬法其妙物也運羣動以至一而不有廓大象於未形而不無無思無爲而無不爲是故洗

心靜亂者以之研慮悟徹入微者以之窮神也若乃將入其門機在攝會理元數廣道隱於文則是阿難曲承旨詔遇非其人必藏之靈府何者心無常規其變多方數無定象待感而應是故化行天竺緘之有匠幽關莫闢罕闚其庭從此而觀理有行藏道不虛授良有以矣如來涅槃未久阿難傳其共行弟子末由地末由地傳舍那婆斯此三應眞咸乘至願冥契於昔功在言外經所不辯必闇軏元匠孱焉無差其後有優婆崛弱而超悟智絕世表才高應寡觸理從簡八萬法藏所存惟要五部之分始自於此因

斯而推固知形運以系廢興自兆神用則幽步無跡妙動難尋涉粗生異可不慎乎可不察乎自茲以來感於事變懷其舊典者五部之學並有其人咸懼大法將頹理深其慨遂各述讚闡禪經以隆盛業其爲教也無數方便以求寂然寂乎惟寂其揆一耳而尋條求根者衆統本運末者寡或將暨而不至或守方而未變是故經稱滿願之德高普事之風原夫聖旨非徒令其長亦所以救其短若然五部殊業存乎其人人不經世道或隆替廢興有時則互相昇降小大之目其可定乎又達部善變出處無際晦名寄

跡無聞無示若斯人者復不可以名部分既非名部之所
分亦不出於其外别有宗明矣每慨大教東流禪教尤寡
三業無統斯道殆廢頃鳩摩耆婆宣馬鳴所述乃有此業
雖其道未融蓋是爲山於一簣欣時來之有遇感奇趣於
若人拾夫制勝之論而順不言之辯遂誓被僧那至寂爲
已任懐德未忘故遺訓在兹其爲要也圖大成於未象開
微言而崇體悟惑色之悖德杜六門以寢患達忿競之傷
性齊彼我以宅心於是異族同氣幻形告疎入深緣起見
生死際爾乃闢九關於龍津超三忍以登位垢習凝於無

生形累畢於神化故曰無所從生靡所不生於諸所生而
無所生今之所譯自達摩多羅與佛大仙其人西域之儁
禪訓之宗搜集經要勸發大乘宏教不同故有詳略之異
達摩多羅闔衆篇於同道開一色爲恒沙其爲觀也明起
不以生滅不以盡雖往復無際而未始出於如故曰色不
離如如不離色色不離如如則如是如不離色則色是佛大
仙以爲澄源引流固宜有漸是以始自二道開甘露門釋
四義以返迷啟歸途以領會分別陰界導以止觀暢散緣
起使優劣自辯然後令原始反終妙尋其極其極非盡亦

非所盡乃曰無盡入於如來無盡法門非夫道冠三乘智通十地孰能動元根於法身歸宗一於無相靜無遺照動不離寂者哉

法句經序

曇鉢偈者衆經之要義曇之言法鉢者句也而法句經別有數部有九百偈或七百偈及五百偈偈者經語猶詩頌也是物見事而作非一時言各有本末布在諸經佛一切智厥性大仁愍傷天下出興於世開規道義所以解人凡十二部經總括其要别爲數部四部阿鋡佛去世後阿難

所傳卷無大小皆稱聞如是處佛所在究暢其說是後五部沙門各自鈔衆經中四句六句之偈比次其義條別爲品於十二部經靡不斟酌無所適名故曰法句夫諸經爲法言法句者猶法言也近世葛氏傳七百偈偈義致深譯人出之頗使其渾惟佛難値其法難聞又諸佛興皆在天竺天竺言語與漢異音云其書爲天書語爲天語名物不同傳實不易惟昔藍調安侯世高都尉佛調譯梵爲晉實得其體斯已難繼後之傳者雖不能審猶尚貴其實粗得大趣始者維祇難出自天竺以黃武疑三年來適武昌僕

從受此五百偈本請其同道竺將炎爲譯將炎雖善天竺語未備曉漢其所傳言或得梵語或以義出音近質直僕初嫌其爲詞不雅維祇難曰佛言依其義不用飾取其法不以嚴其傳經者令易曉勿失厥義是則爲善座中或曰老氏稱美言不信信言不美仲尼亦云書不盡言言不盡意明聖人意深邃無極今傳梵義實宜徑達是以自偈受譯人口因順本旨不加文飾譯所不解卽闕不傳故有脫失多不出者然此雖詞樸而旨深文約而義博事均衆經章有本故句有義說其在天竺始進業者不學法句謂之

槪序此乃始進者之鴻漸深入者之奥藏也可以啟蒙辨惑誘人自立學之功微而所包者廣實可謂妙要也哉昔傳此時有所不出會將炎來更從諮問受此偈等復得十三品并校往古有所增定第其品目合爲一部三十九篇大凡偈七百五十二章都凡一萬四千五百八十字庶有補益其廣聞焉

上清靈寶大法古序

昔我祖師元始天尊大慈悲憫廣濟羣生歷劫度人先天立教隨方應物不拘於三境九泉布化流形豈限於人間

象外自龍漢淳古之世教之以大乘逮延康樸散之時授之以中法大乘則無爲無事任物自然中法則有怠有勤因機善誘洎開皇以後赤明乃還俗變澆漓人隳眞素忘緣棄本溺性迷情背妙有之元功失自然之奧旨由是方諸闕下多虛青簡之名酆都臺中益盛黑書之目淪謝者衆朝接轂升騰者千載比肩大軫聖慈遽茲開度所以三元品誡四極明科三洞四輔之經隱地藏天之籙女青元都之律八瓊九鼎之文金眞八極之書鳳炁龍章之篆柔金水玉之法開明震靈之符五老策精之文八海登眞之

篆大劫洪眞之札靈寶召龍之篇正一救世之章洞神開山之印上清八景之訣元眞曲素之辭太平左右之圖洞元智慧之品乘蹻躡虛之術攀魁據斗之罡或檢制身心或蠲消罪垢或吞芒餌景或鍊氣胎元或封山召雲或坐忘遺照開萬塗而汲引垂衆法以提攜欲令抱識懷生皆登道岸豈止簪星佩月獨詣仙庭乃出三五章儀河圖醮法拜表上章之訣罡風驛騎之司凡居世間有所謄奏即日月主者里域眞官乘彼驛龍聞於天闕雖上天敻遠下土卑凡感而遂通靡踰瞬息矣斯則大道救物巨細無遺

請福祈眞齋法爲大齋有二十七等備在三洞經中則三洞各九品齋也内黄籙齋者邀福禳有廣救三塗報應之期影隨響荅古今所驗實繁其人然以精專爲先龍緑爲上香煙處潔抑又次之茍有一闕亦齋之瑕玷也修奉之士得不慎哉且黄籙之法拯度既多君臣通修人天普福隨其所爲理趣多門又經云三洞布化徧滿人間行道修齋因宜立教人間天上久矣流行若帝王國主人民土地一切衆生有諸災厄應當消却召諸道士以及女官或多或寡廣立瑶壇懸諸旛葢散花燒香然燈照夜行道禮懺

晝夜六時勤勤不息克獲靈應福德普臻經曰黃籙者開度億曾萬祖先亡後化處在三塗沈淪萬劫超凌地獄離苦升天救拔幽魂最爲第一此經隨世所求卽可修設或三日或七日一時九時奏簡馳誠上天無不御達靈寶者是大道之根宗元始之妙化虛無挺秀劫化自然隲配陰陽區分造化保安帝祚鎭護天民握運璇璣恢宏妙旨總五帝大魔之法召萬天合元之司濟度存亡統隸三界按梵炁而爲符篆敷奥義而作隱章祕在蘂珠之宮禁於華堂神府諸天至重萬劫一傳遵奉明科俯仰有格非宿生

之大慶豈造次以能闡得過進修實爲際會可以召靈炁於三關靄寶華於九戸功滿德就位列仙翁起死迴骸歸眞返本人天欽仰變用無方招眞召靈洞該三道所謂巍巍大梵萬法度人之上品者也謹序

上清靈寶大法元序

元始祖劫爲天地之根宗靈寶開圖總陰陽之樞紐推日月變通之理統星罡躔度之機妙集璇綱提攜子午還五行之造化追三炁之魓魁進退乾坤飛旋離坎擒龍伏虎控鳳乘鸞朝餐紫府之英暮食青華之液煉形流火灌質

東池六龍飛蹈於層霄九炁攢烹於玉鼎道之生闕一字我無定爲棄物流形則氣神交而眞自徹釋情養浩則精血通而氣自凝眞火高奔飛扶邱之皎日水金拘制旺玉闕之蟾蜍八鸞同鳴讚空歌之雅韻九鳳齊唱揚十絶之元音俯仰靈阿十方之天眞自集朝參太上萬靈之羽衛飛軒黍米高懸變通莫測包含虛昧則無鞅數衆咸歸濁競奔趨則萬炁千眞盡散集炁爲寶聚神爲靈乾健純陽坤柔陰質自然之炁無形無名上極九清以炁假名爲號下徹九地以形別號爲名是知杳杳冥冥恍恍惚惚寂然不

動感而遂通二炁回旋隨天地應時而動三田通妙感陰陽轉氣而爲靡在他施何勞自逸存神叩齒警初眞入道之門鍊氣書符明學士守規之式欲餌吞於九轉當造物於四時回運周天交媾水火烹金鑄鼎鍊石補元盜日月之英華結神眞之鉛汞先明子午次辯水金進退抽添知時適候溫調養育烹鍊無差勿殺害以欲貪勿嫉妬以淫盜遠憎去媢異骨成親濟度天人闡教凡世通元究微悉章洞慧束魔卻惱斷六根障塞之源捨妄從眞滅五苦輪迴之戶拘魂制魄養炁藏神身有光明形無影響開明三

景離合自然高宴鬱羅萬劫蕭臺聳冠飛升金闕玉山絶
境逍遥飛駕瓊輪十炁飛天自現控乘綠輦諸天五老傾
光疾除罪簿之因落滅惡根之道妙乎玆法故品諸經提
悟迷荒救攜未悟吾昔遇清微丈人授以二氣吐納次遇
於元皇玉帝賜以金丹訣言明天地權輿之數了陰陽生
殺之機衆卉百花盡守根而固蔕竒禽異獸咸抱一以含
元故知顛倒五行飜覆四象盜元一飛元之炁守眞精妙
體之英建寶鼎於崆峒飛金晶於靈洞媾内外之水火合
上下之刀圭元炁周流感元黄而元珠光耀包藏宇宙含

金丹而資用無窮是知天地之獨尊變化之無形無質乾坤之妙道生死之無始無終道勿遠求不出戶牖覩之者鮮遠之者多棄本妄眞甘樂忘於泉壤入邪於正徒度夏以經冬靜以生强安而思極七情鼓扇陽絶陰化而性命危六慾觸耽精散形離而神氣泯五臓揺蕩九竅開關靡知性命之端竒偶相配何明造化豈辯元機吾豈大慈願提仙子將玆神氣集號元章故名靈寶之筌蹄以應眞經之内法付於妙行出世度人化現十方名號非一編諸經典徧滿恒沙句句爲元頭頭是道悟玆妙理則出生入死

而與道俱存了此眞機則離合自然而去來無礙遇之者夙生仙骨行之者累世慶緣誤謫人天慮差覺路指明圓定證悟法門行道祕藏了眞可度謹序

嵩山太无先生氣經卷序

夫形之所恃者氣也氣之所依者形也氣全即形全氣竭即形斃是以攝生之士莫不鍊形養氣以保其生未有有形而無氣者即氣之與形相須而成豈不皎然余慕至道備尋祕訣自行氣守眞向三十餘載所聞所見殊未愜心大歷中遇羅浮山王公自北岳而返倚策高昂依然相顧

余竒其人延之與語果然方外有道之君子也哀余懇至見授吐納須一二理身之要道其恩罔極非言詞所能盡每云道之要法不在經書悉傳口訣其二景五牙六戊諸服氣法皆爲外氣剛勁非從中之事所能宜服也至如内氣巳正是曰胎息身中自有非假外求不得明師之口訣徒爲勞苦終無所成今所撰錄皆承師之旨要以申明之諒非愚蒙所自裁王公嘗謂余曰老君云我命在我不在天地又曰吾與天地分一氣而自理焉天地焉能死吾哉斯實眞言要訣也修奉之士宜三復之恭承誘訓敢不佩

服有偶時得此訣者須慎勿輕傳示无或泄露以致其殃耳

無能子序

無能子予忘形友也少博學寡欲長於窮理盡性以至於命黄巢亂避地流轉不常所處凍餒淡如也光啓三年天子在褎四方猶兵無能子寓於左輔景氏民舍自晦也民舍之陋雜處其間循循如也晝好卧不寐卧則筆札一二紙興則懷之而不余示自仲春壬中至季春巳亥盈數十紙卷而囊之似有所著者予竊得之多記所傳所見或嘗

與昆弟朋友問答之言其旨歸於明自然之理極性命之端自然無作性命無欲是以畧禮教而外世務焉知之者不待喻而信不知者能無罪乎余因析爲品目凡三十四篇編上中下三卷自與知之者共之爾予蓋具審無能子行止中藏故不述其姓名游宦焉

欽定全唐文卷九百八十七目錄

闕名二十八

欽定全唐文卷九百八十七

闕名二十八

塗金造像記

夫眞容凝寂應身淨參慧日振暉慈風化物託儀金闕一字寫質丹青勝藉良規敢不闕二字佛弟子趙婆長孫同薄合義等敬造阿彌陀像一軀上爲帝主師僧父母法界衆僧共成佛道貞觀廿一年正月八日

造阿彌陀像記

大唐乾封二年九月三日佛弟子張開疆尹氏女爲父母

舊貫絳州樂居洛邑女出事他族遠隔山河抽割衣資敬造阿彌陀像一軀願父母兄弟及因緣眷屬永無災障値佛聞法

道安禪師塔記

大唐故道安禪師姓張雍州渭南人也童子出家頭陀苦行學三階集錄功業成名自利既圓他利將畢以總章元年十月七日遷形於趙景公寺禪院春秋六十有一又以三年二月十五日起塔於終南山鵄鳴埠信行禪師塔後志存親近善知識焉

造阿彌陀像記

竊以理冥眞際證一法以標同道契應機隨十方而顯號故以光開別相起化逾宏業現他心崇因更遠是知方稱妙樂開妙覺之重闈玉樹金臺啟菩提之祕苑觀日觀華之觀（疑）繫深習於薰修仰十（闕一字）以虔誠妙旨資其密感弟子宣義郎周遠志等並翹想於法浦迺結願於西方僉憑六八之言遂要盟於彼會然即幽塗皎鏡承慧日於堯天覺路重開蕩六塵於舜海旣而沐茲鴻造想荷恒深罄臣禮而寫眞容申孝仁而圖淨域奉爲天皇天后太子諸

王遠劫師僧七代父母敬造阿彌陀石像一龕今得成就

素毫融質矚三界而凝明聖衆秉心覃太虛而應物祥花

敷座延勝福於花臺寶樹流光證慈光於道樹蓮開碧沼

瑩朝日以增輝聚月分容闢昏衢而永旦用斯功德保祚

皇基兼被幽明同歸福海竪通有頂總契無生旁亘無邊

俱昇淨境上元二年十二月八日記

河洛上都龍門之陽大盧舍那像龕記

大唐高宗天皇大帝之所建也佛身通光座高八十五尺

二菩薩七十尺迦葉阿難金剛神王各高五十尺粤以咸

亨三年壬申之歲四月一日皇后武氏助脂粉錢二萬貫奉勅檢校僧西京實際寺善道禪師法海寺主惠暕法師大使司農寺卿韋機副使東面監上柱國樊元則支料匠李君瓚成仁威姚師積等至上元二年乙亥十二月卅日畢功調露元年己卯八月十五日奉勅於大像南置大奉先寺簡召高僧行解兼備者二七人闕即續塡創基住持範法英律而爲上首至二年正月十五日大帝書額前後別度僧一十六人並戒行精勤住持爲務恐年代綿邈芳紀莫傳勒之頌銘庶貽永劫云爾

佛非有上法界爲身垂形化物俯迹同人有感卽現無罪乃親愚迷永隔唯憑信因實賴我皇圖玆麗質相好希有鴻顏無匹大慈大悲如月如日瞻容垢盡祈誠願畢正教東流七百餘載闕一字一龕功德唯此爲最縱廣兮十有二丈矣上下兮百卌尺耳

雙像記

闕十一字沙不知而解徧知功超闕二字於是珠闕一字宵殞四緣發敎於西湖金色夜明百位闕十二字放青蓮瑤檝迴苦海之航寶舟迂愛河之浪十號之大一言難述但宇宙浩闕九字

者佛也可貴可重者生平因果之福功德而矣弟子衡陽
闕一字王府行參軍武騎尉中闕九字掌中早奉過庭之訓承
恩膝下遽聞詩禮之風所爲闕二字橫而邪峯縣日聚六塵
於前運闕二字果於闕一字緣遂使病發膏闕二字謝平臺之會
痾纏膝理闕二字歸田之闕二字以憑台闕一字於彼岸山欲頹
而重存託闕一字月於此身川將逝而闕二字色空下濟示無
言說之門妙氣上浮頗有詞談之契加以壓萊舊壤堂構
故基仰荷孫謀之澤恭申昏省之志高祖諱龍成盩厔縣
尉通洛縣丞隋崇政縣令仙鳧入駕敷至德於一同祥雀

出馴播仁風於百里牛刀屢動不覺年之已衰魚鼎頻移不知老之將至開皇闕四字謝榮時屬堅帝出遊屈龍駕於亭館備供頓析垂鴻恩於睿旨遂封亭前水曰龍闕十字莫不顯忠良闕三字飛令譽於古今會祖諱昌仁周三崤鎮將祖諱則闕十二字峻阜聳清闕三字心千夫之長振闕三字五校泊乎仁壽之歲豪傑齊於闕十四字銜恨枉闕三字友于之重俱從闕三字諱闕二字乎江南天裂晉北地闕十四字纔弱冠顧桑梓以言歸武德之中下枌榆而有闕五字紫極助闕三字揚闕十二字聖善南陽韓氏時迫耄年恩隆撫念伯兄處闕七字副尉萬基

叔字闕三國字闕一吉字闕五紹祧嗣復嚴尊於東字闕二地無追
飡積字闕六罔極昆季班首青七飛鳴虔想劬勞字闕一心闕三
字惟保護庶酬妙力爰於字闕二式建豐碑粤若稽古字闕一
冊金輪聖神皇帝陛下降兜率以乘時臨宸極而膺字闕一
無爲而朝萬字闕二無事而靜八荒換姚日以字闕二補媧天
而永固上奉得一下及七世父母法界衆字闕五雙字闕四獨
心於獨園之內卅二之字闕一相宛若猴池八十種之異儀
儼同鹿野庶使功凝厚地字闕八高天放慈雲於寶字闕二其
寺也疏基臨水構宇乘巖曉霞落而甍鳳紅晨曦低而棟

字闕九於塵厓瓊岫福巒舉殃氛於霧際都師貞素等五淨凝心字闕二滌想擬仁山於忍草字闕十乏生知學無談奧徒事揄揚之意終乖要妙之詞高而非字闕二所字闕一大道豈小字闕一能識輒申狂簡敬字闕三雖桑野時遷蓬瀛或變流一名於三寶與地久而天長其詞曰

釋宗既作法教爰崇闔字闕一夜殞字闕七道敬想尊容戌鐫琬歩或字闕一金闕一字其一明明尊像巖巖寶閣俯帶長流仰連峻嶨夕露成珠朝字闕六飛雕甍魚躍其二粤若先祖且文且武一世英雄二朝弼輔播美縑緗揚名今古存忠懇於

情闕六字其三運逢屯否時遇糺紛天崩地北鳥散荆分神器改易載返邱墳瞻雙桐而識井望五柳闕三字其四下闕三字悲恭中仰報翠石旁采良工側召雙像異儀丹青殊妙導愛水之沉淪清火宅之焚燎其五闕七字深闇山味道浴池滌心峯如鷲嶺樹等鶴林幽谷延其鐘響清風引其梵音其六晦明遷闕四字新無闕二字說何示何存是理斯表非言不津敬崇顯乎前烈庶垂裕於後昆其七

供谷寺建塔記

前闕食長齋六時禮誦常坐不闕十八字人不爲師於尼泉定慧

雙妙善淨字闕一維字闕一人字闕一欲字闕一俞字闕二丹量字闕四留連有始有終確乎不拔深慈攸被惡見者咸字闕一遷心大悲所字闕一固疾者莫不痊復固以長河南北請謁者如雲太行東西歸依者若霧凡一千下闕導庸詎勝紀門人公度千有餘人雖爲度脫之師亦無章句之教但以淳德變化至精感動清顏一奉隨類曲成經者擅其經律者專其律遊觀門而淨眼撫禪鏡以明心咸自鐠磨皆爲瀍器當州門子外境慱徒並鴻雁連飛稻麻分秀僉以爲禪支落蔭定水淪波盈目空悲拍頭無追追法王之覆育感慈父

之他行渴仰遺形願分灰骨相州門徒一百人等於棋谷寺東形勝之所建塔供養即萬歲登封元年歲次景申一月廿六日也斯即山臨傘蓋峰瞰香鑪金門連聖者之居寶刹接神人之宅敬託茲地仰答師恩遂勒塔圖銘紀頌遺烈式宣此義乃說偈也詞曰

眞宗之妙正法之晶收攝萬境洗盪六情禪林載鬱定浦爰清誰傳寶印實仗金禎雲堯慓族天漢遺靈去超習諦來踐福庭身衣脫像心卷開經戒囊闕一字固律鍵疏啓適圖全梵遠託閫成牽蘿磵户冒葛山楹虬盤入定鵾憩五

停念茲却鑰睠彼傾𦔮苦節尤苦貞心更貞穹崇輔德沈
潛贊誠泌泉流態藏祇耀形馴象降質諍贊吞聲香菲神
異藥授銜苓雨不衣溼禽不頂騖轉業安養移心往生水
想彌淨日覲愈明天子召我披銀洛京緗葩吐蕚綠樹舒
榮長懷麓岫不顧王城祇門葉墜祄室梁傾天歌載請聖
衆來迎祥虹上屬神燈下旌至德云捨孰不悲零凡所薫
發石宇籌盈分置蘇乳各潤根莖隨方闡化應物敷程扶
輪寶月翼亮金星一州高足十縣羣英同思正濟共感他
行却依龍從俛瞰崢嶸分灰建塔頌德圖銘俾四埵之藍

壞溢九地而蘭馨

勑還少林寺神王師子記

大周天册萬歲金輪聖神皇帝如意元年迎神王入内其神王原是泥塑彩裝其皇帝敬重神王脫空字闕一佇紇以金裝爲年歲多日金薄彫落後開元廿年僧宏器報以金裝恐後僧徒貴勝不知所由立一小碑述久視元年還神王勑具錄如後少林寺神王二右去如意元年奉勑將前件神王入内比不敢陳請今内出功德散與諸寺其少林神王送在大福先寺但山寺去都稍遠巧人難遇前件神

王元在少林上坊普光佛堂今者現闕其大福先寺總得
神王一十五軀望請前件兩軀得還少林令本處尊儀具
足冀得幽山功德不闕莊嚴字闕一往來有所瞻仰謹詰光
政門奉狀陳請以聞伏希恩旨久視元年九月十三日少
林寺主義獎等狀僧宏藏勅好還少林寺門司李阿毛宣
右監門直長路尚賓左監門直長成恩貞押門長上果毅
杜行敦周還少林寺師子勅一道少林寺師子二師子郎
二右件師子等並是少林寺普光堂前隨神王功德其神
王奉今月十三日勅還少林寺爲前狀不別顯師子等福

先寺綱維但付神王未付師子既是隨神王一鋪功德望
請許將還山供養謹詣光政門奉狀以聞伏聽勑旨久視
元年九月廿九日少林寺主僧義奨等狀勑好九月廿九
日門司李仁福牒右監門直長路尚賓左監門直長成恩
貞押門長上果毅杜行敦周少林寺賀師子勑一道少林
寺僧義奨等言伏奉九月十三日恩勑賜還神王又奉其
月廿九日恩勑兼還師子恩波洊委喜懼兼深僧義奨等
誠惶誠恐死罪死罪但此功德昔是素裝忽覩靈姿遂如
金飾元功再造天巧自然神之力巍巍如是緇徒踊影若

攀兜率之宫靈相生光似降莊嚴之國手舞足蹈倍百恒
情無任荷懼屏營之至謹附表陳謝以聞謹言久視元年
十月日少林寺主僧義獎等上表勅好放阿師去久視元
年十月六日門師陳嘉逸牒普光堂内一佛二菩薩迦葉
阿難及門外二金剛二神王二師子城内少有傳聞博士
姓李名雅永平年造此尊像奇妙少雙菩薩儀容卒不可
有阿難迦葉貌相肅然合掌虔恭實難希有門外二金剛
鳥鵲不汙相承稱說異相屢現其師子者乍著儀容或嗔
或喜畫工巧匠不可圖容二師子郎常相標弄此一鋪功

德不可思議

造彌勒像記

聞夫香風掃地五百如來之出興寶花雨天六萬仙人之供養豈若慈氏應現彌勒下生神力之所感通法界之所安樂前揚州大都督府揚子縣令蘭陵蕭元眘學菩薩行現宰官身留犢三江還𧰼八水於是大宏佛寺深種善根奉為七代先人爰及四生庶類敬造彌勒像一鋪并二菩薩粤以大周長安三年九月十五日雕鐫就畢巍巍高妙霞生七寶之臺蕩蕩光明月滿千輪之座无邊功德卽開

方石之容无量莊嚴希證恒沙之果重宣此義而爲讚云

巍巍梵仙光宅大千容開碧玉目淨青蓮歌陳相好銘記

因緣等雨法雨長滋福田

造阿彌陀像記

夫悠悠三界俱迷五淨之因蠢蠢四生未窺一乘之境蒙

埃塵於夢幻隔視聽於津梁朝露溘盡前塗何託渤海高

延貴卓爾生知超然先覺知滅滅之常樂識空空之妙理

眷茲朽宅思樹法橋敬造石龕阿彌陀像一鋪具相端嚴

眞容澄瑩金蓮菡萏如生功德之池寶樹扶疎即蔭經行

之地所願以茲勝業乘此妙因凡厥含靈俱昇彼岸

光宅寺法堂石柱造像記

竊惟大雄利見宏濟無邊眞諦克明神通自在是以三千世界禪河注而不竭百億須彌甘露灑而恒滿歸依妙理無乃可乎朝散大夫行司農寺丞姚元景慈悲道長忍辱心遐悟朱紱之儻來沿紺池而利往發願上下平安爰於光宅寺法堂石柱造像一鋪爾其篆刻彰施儀形圓滿眞容湛月坐青石而披蓮法柱承天排紺霄而舞鶴雲日開朗金光炳然風塵晦冥玉色逾潔身不可垢道必常明宴

坐經行善宏多矣俾我潘輿盡敬將法輪而恒轉姜被承歡曳天衣而下拂崑邱燎火還披鷲嶺之雲寶劫成塵載滌龍宮之水迺爲銘曰

法無（闕一字）兮神化昌流妙宇兮燦容光彌億齡兮慶未央

長安四年九月十八日書

王三孃墳記

曹氏故妻王三孃長安人也少修眞媛苦空閒悟觀身地篋五蘊防非調善誠心從遊自遣因圓業謝奄忽從風春秋卅有八儀鳳二年八月五日捨化即其月殯亡親院後

息智度恐陵谷名移人處隔易劃題元石表此芳猷至神龍二年二月八日修建墳焉

重修順祐王廟記

州城西北墉上神祠案孫處元潤州圖經云本漢荆王之廟也漢書高帝族兄漢興爲將軍有功封爲荆王王於此地與黥布戰斃人爲立廟歷吳晉宋齊梁陳俗皆享祀隋平陳廢州爲鎭數經冦賊鎭官汹懼屢禱求福助焉其祭文道士江旻所作詞甚華美前後二千石及上佐下車輒先祭而始莅職如慢黷不虔應時致禍左驍衛大將軍薛

訥嘗為此州司馬被病危篤令祝張丈瑾至誠乞請當時獲愈自是恭祀有加刺史王美暢修飾堂宇門屋步廊皆令丈瑾監領瑾亦勤懇手種果木一百餘株司馬成敬荷多識前言往行文藻精新居常信篤備深誠敬乃於先天二年三月內命工人雕刻神儀并造王之后妃嬪妾及左右侍從威儀圖於壁上總三十餘軀盛矣哉雖太伯子房祠中象設嚴麗不之過也戊戌公奉計入朝言發朝夕吳郡孫處元撰碑披文相質窮理盡性稽諸典故備通神道時秋八月工畢皇帝安七廟殛四凶天下太平域中無事文

瑾潔身修已常主奠祭歲月躬親不懈其事楚詞云靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音兮繁會君欣欣兮樂康豈虛也恐陵谷遷貿蘭菊有渝敬草故實而爲之記

盧府君碑陰記

天寶八載十一月十八日縣尉盧重華自廢寺移於道周以全故也闕二字夫爲政有愛於人人則思愛而紀其政或尸而饗之或碑而頌之使芳名轉彰善績闕二字亦冀後賢警慕而似之公爲政有聞是以皇帝降書以稱其名勒書爲碑舍闕二字其績刻於碑陰其碑闕一字然立於水東道北

雨頻壞道其過者不得周覽但知其名字闕四年四月天作

雷雨震碑仆於坑字闕一碑攢少虧龜破四段吏人告予予

駭字闕一洗而視之其文煥蔚其字闕一殊特顧問從吏從吏

不知及問邑客無有知者噫余以字闕一盧君之德行彰字闕一

字公之文學不然者豈盧君有隱慝耶余乃上白府字闕一

韋公請字闕二於縣門以光其邑韋公允之乃遂事也於是

碑縣字闕二文績再揚余雖不敏警字闕三記移日

造阿彌像記

洛州緱氏縣景山鄉蔚衛妙闕雲闕濯海金蓮湛闕惠闕

今清信弟子闕義令等皓闕孝慈闕心千哀闕崇福祐用
展敬捨淨財闕母闕七世先亡造石得圖阿彌像一鋪今
得成願闕功德資益闕又爲合家平闕親眷屬同沾此福

冊祭廣利王記

我皇乘時龍臨大寶四十載矣洪休鑠於元吉元澤浸於
有截恢復五運更明三辰以爲海者沖融浮天汗漫吐氣
戴萬有朝百川屢効休徵之應未崇封建之典逮天寶十
載三月庚子冊爲廣利王明盛禮也分命義王府長史范
陽張九章奉玉簡金字之冊將璧環幣帛之貺拖毳衣綉

潔牲正辭神理居歆佇百福而上達帝道惟永視九瀛而咸乂洋洋乎未始有也初張公作宰南海亟遷右職惠化未泯琴堂尚存人挹子奇之風時美相如之使議政之老惟見子孫佐書之吏俱垂班白風閑郊俟鱗雜歡迎詠舊德於江干覩慈君於鷁首咸謂愷悌君子令問不忘者歟夫典冊光揚德貴周洽信美不著古人所慚敢舉其凡以記於石夫天寶十載暮春三月天王正土德之元辰海君受玉冊之初吉也

房史君翠峯亭題記

太原王字闕三人名字闕三仁字闕八書中郎守武興郡四境山嶙峋構新亭延佳賓曰翠峯景實眞唐天寶房吏君上賜晏刊堅珉亭之右名不泯

建塔國師奉勅追號記

以貞元十三年四月十三日左街功德使開府邠國公竇文瑒奏千福寺先師楚金是臣和尚於天寶初為國建多寶塔置法華道場經今六十餘祀僧等六時禮念經聲不斷以歷四朝未嘗旌德伏乞聖慈特加謚號以廣前修奉勅宣賜謚曰大圓禪師中書門下准勅施行者今合院梵

侶散承恩旨頂奉修持用資皇壽將恐代隔時遷眞蹤靡
固輒刊碑末以紀芳猷遠追鷲嶺之風聿光不朽之跡

重藏舍利記

舍利本大隋仁壽四年甲子歲幽州刺史陳國公竇抗於
智泉寺㓮木浮圖五級安舍利於其下卽子城東門東百
餘步大衢之北面也原寺後魏元象元年戊午歲幽州刺
史尉萇命造遂號尉使君寺後改爲智泉寺至大唐則天
時改爲大雲寺開元中又改爲龍興寺太和甲寅歲八月
二十日夜忽風雨暴至災火延寺浮圖靈廟颯爲烟燼洎

會昌乙丑歲大法淪墜佛寺廢毀時節制司空清河張公准勅於封管八州內寺留一所僧限十人越明年有制再崇釋教僧添二十置勝果寺度尼三十人秋八月二十一日因板築於廢寺火燒浮圖下得石函寶瓶舍利六粒及異香玉環銀釦等物伏遇司空固護釋門殷誠修敬仍送憫忠寺供養士庶瞻禮至九月二十八日藏之多寶塔下

利濟侯廟記

原夫太極肇分三才定位佐圓方之化育迺自神祇保區宇之昌寧率由英傑是知神人一致幽顯殊途生則負業

負才功名冠世歿則至靈至聖禍福及人代有可稱永垂
祀典而神周氏諱鵬舉字垂天東晉時會稽人姬氏分支
汝州啟祚軒裳集慶冠蓋傳芳稟靈虬無匹之資挺天馬
不羈之質文戈耀彩早符却日之能智劍騰光自淬決雲
之利宏詞登第雄俊成名初宰上虞憂分百里布絲桐之
政秉冰蘗之操民仰如神物資厚利趨朝龍闕出牧雁門
纔興廉袴之謠已顯孟珠之譽人安物阜歲稔時清繼隆
竹帛之功迴播仁賢之美自後心思退讓志務幽閒俄辭
建隼之榮遂厭垂魚之貴念昔會稽東上虞北曾遊魚浦

湖遇春景韶光訪物外之靈蹤尋湖中之勝槩益見澄瀾湛湛分玉鏡之清光翠岫峩峩列雲屏之秀色松篁掩映花嶼幽奇每貪賞眺之情頗愜嬉遊之趣舟泛青翰車乘白駒全家忽隱於靈淵闔邑但驚其神化俄而潛通肸蠁迥布威靈升為水府之仙趍統陰司之職即時聞奏丹陛肇建嚴祠敬之者福必生焉犯之者禍當立至牲牢互進籩豆交陳遠近居民無不畏憚時有明州天童寺僧曇德禪師道高康惠德重圖澄感太白之星精下為童子登招提之果位即造諸天禪師聞神血食生人由是大垂慈力

俾歸正覺徑造靈祠禪定身心結跏趺坐顯靈通萬狀變見無方禪師寂若無人湛然不動神乃尋知悔過忽顯眞身與三人禮拜歸依受五戒三皈之法祭奠不茹葷血廟庭願託祇園昔本在湖壖地形窄隘鄉人孔澤趙瑗以爲非立伽藍之所竭誠祈禱咸願遷移啟告纔終狂飈忽起朱綫飛停之處香爐飄落之中民乃上聞於官敷奏於帝續降勅命建置殿宇精崇梵剎安處祠堂院與廟成咸爲利濟會昌五年天下廟庭例行停廢惟此廟宇獨與重存後佛教重興一切仍舊民間祈求應若答響可謂奉天之

令安國之禧咸叶庶民乃爲贊曰

神道性兮杳宾人神應兮有靈稟一生兮丈夫欽萬古兮留名威光震兮赫奕劍氣上兮衝星仰如在兮享祀感神理兮精誠爇香火兮不絶永表載兮典經

勑修武安君白公廟記

竊以武安君威靈振古術略超時播千載之英風當六雄之勍敵廟貌雖存於近縣詹聖上思闕豈已甚於荒涼念道蹤闕三字令當司見葺冀存闕一字美不泯歲時冠裳闕二字劍珮嚴整俜爾闕一字跡感發宸聰剞劂纔施堂宇光粲輿

功字闕一畢禋祀備周刊石貞珉用貲不朽其所添置物色

具列於後

三貞祠碑記

三貞祠在靈寶縣南二里按碑記云晉末太傅楊駿之三女也駿遇害舉家籍沒而三女誓不歸於他氏貞以爲名時重其操設廟像以旌之紀其堅貞之德作銘曰

彼之三靈淑德惟明父之罹禍誓節全貞節操當時以貞爲名起祠塑像用表精誠

陀羅尼經幢記

竊聞天不能並覆地不能俱載父母有生育之恩而不免沉淪之患師資之道卽不然訓我以法樂我以心悟之於一言之下頓超生死之境得之於有無之際便登常樂之門萬路交馳而不能撓其道三界炯然而不能壞其性是知師資之禮孰能報哉先師俗姓張氏法諱皈敬當邑人也卽靈塔大師上足也幼歸釋氏長參元宗一言合道便契真理掛錫崑峰久歷星歲近厠茲院未更歲餘疾恙漸縈卽壯魔請付囑斯在遷神淨方春秋卌有七去景福之首五月九日已歸大寂門人全意等以絶粒齋心香花供

養素服之載禮之如存遂則捨兹所有建彼尊勝幢焉於是召良匠鑿嘉山穿厚地而取奇石翦長林而出珍材役百千人功計半一之歲莫不金槌連擊鋼鏨雙銜玉屑迸飛石火電耀吐蓮華之仰覆垂瓔珞之縱横瑞氣祥雲若盤龍之偃蹇懸針垂露似返鵲之遨翔一軸眞文横鋪八面以日計時功圓旣就於是卜縣之艮位置院之坤宮地連溟渤勢接崑巖四山如（闕字）一日之形萬象帶含春之景坐中秀氣視遠近之江山枕上泉聲聽曉夜之流水依稀無憂之所髣髴極樂之場可安尊勝之文可置不朽之跡

伏恐陵遷谷變渤澥成塵若不鏤石於斯何表將來之紀

西關淨化院記

大璞未雕性寂即無其執我淳源既泮性生遂有於成身是以四相盛衰三界紛擾本師世雄哀其顛墜憫彼輪迴構巨釭而燭幽運廣筏而濟溺立善作福皆爲方便之門舉首低頭盡是可歸之路淨化院者即鑒諸道者之所建也道者永嘉人受業於先峯護國靈應禪院彌年苦節早歲勤身著頭陀麁弊之衣修菩薩利樂之行逢緣必作隨處立功建濠河津要之橋梁修府郭壅狹之歧路蚤臨潭

廟中之靈宇宵奉園穹前之淨地其於運力供僧重言化俗苟有一善利於人樂無不爲乃曰國土民安君王信向足雲水烟霞之衆瓶囊盂錫之遊其間或有幻相無情塵緣將盡百衲之衣何直周身之具奚求爰尋佛言備得教旨且西土苾芻苾芻尼下至優婆塞優婆夷送往之禮名以闍維闍維之文實火化也棄餘灰於遠水免遺骨於他山勞無煩人置不有地卽具以上事達於廟朝掤佛祠於湖山思祈爲功德主上曰六度門中常聞喜捨八福田內屢建津梁勤王早立於大勳奉佛素崇於至性聞是善也

忻然在懷遂奏勅與請置其所乃於鎮西關之右延壽山之陽郭郭匪遥柴水甚便命開基址式建僧居聖上允俞錫名淨化闍維之道興於此焉繇是臺閣勳臣香閨貴戚府郭君子闤闠信人發心無難捨之財集事有易成之力像設畢備舍宇一周香燈含晝夜之輝鐘磬續晨昏之韻仍於院側立此方壇或願闍維不計來衆資其事用給以薪蒸利濟之門無大於此將欲紀錄不朽刊勒堅珉海潤山高莫並有爲之福毫枯筆竭難書無盡之功

龍興寺百法院禮佛會石幢記

伏惟佛生中國當此土周昭王初闕暨乎聲教流傳始自漢皇感夢自後支那國內廣布流行歸之者盡悟無生敬之者皆超彼岸有求皆應無願不從似影隨形如聲響應爰有百法大德者始從無棣攜杖錫以南來旣至磐陽闕一字龍興寺駐足是以繼開瑞典講論明門闕四方之負笈雲臻寰海之聞名悉至實謂塞嶮道而歸正道摧邪見以悟眞宗六事行圓人皆稽首弟子等曾遊法會覩六事以精嚴暫聽分宣似衣中之得寶是以學親六事共結二因閭巷相闕一字朋儕共允展轉相呼來者甚衆信士旣多標

禮闕佛會是以長於月圓日宿淨三業旦入寺中隨僧讚唱以連天五體投誠而迎地雖爲歲久未字闕一標題乃有都副維那幢會糾首與會衆商議擬造石幢臺座鐫上下經兩軸會衆既聞無不允許遂字闕二良匠選鉅材各捨青蚨共崇勝業今則功圓字闕一妙不讓於兜率陁天鶖鵡頻伽恰似移西方在此幢儀既就列姓氏以雕鐫顯示當來瞻敬者皆獲斯善字闕一多愚少智輒順尊情書述荒詞略爲序讚

賢劫千佛第四能仁悲深願廣濁界度人給孤園裏字闕一

演金經金身放瑞處處蓮生化佛先唱釋迦自陳彌勒獨悟萬倍解生近執示起心裏疑生三業俱淨五體投誠世尊往昔授記丁寧彌勒修行未得眞成貪心串在禪定不行既言成佛何處受生子細諦聽却後一紀知足天生宫闕字一萬億五百爲名盡修禮度闕字一作祇迎善賢顯勝樓閣崢嶸珠從額出内院方成寶樹風動畫出音聲不談鄭衛唯演空名花湧八水遊闕字一棟行能柔能冷飲不傷形寶女執拂帳内遊行小梵張網大梵懸鈴因修六事意想投誠人閒壽足闕字一臂便生花芬頭上闕字八敬禮慈尊阿

難長跪發問經名世尊爲答觀慈氏經下生經讚曰大智舍利能轉法輪白佛啟問彌勒當因世尊誠勅當一心聽四海漸感地即廣平村邑相近絶有邱陵人唯三病更無餘門一字應往大藏廣集珠珍七寶字闕七頭城大廣濶縱橫上諸樓閣百寶所成慈尊修道從境而生妙臺始就即使分諍知世間法無常必生捨家修道當日即成龍花樹下契證金身從座而起往翅字闕一城天龍前引四象隨行梵王侍右帝釋字闕一傾字闕九業迎佛入此大城佛開妙辯廣利羣生三會得度遺法衆生釋迦上足號迦葉名藏字闕一

雞足只後慈尊山神來報彌勒始興乃從定起來禮慈尊

世尊預記讚彼殊因當來證覺號成佛經

謙公安公構造殘碑記

闕虎踞小之則鳳峙鸞翔皆崇以佛宮盡立闕形尚在靈

泉汕湧灌千頃之田園異樹婆娑闕生草茅漸没國家祈

禱字闕一瞻瓦礫之場闕四民樂矣五教隆焉咸謌堯舜之

風盡詠禹湯闕人多舉意則有檀那衆户同連款狀共詣

府門闕崇作今來之金地仍字闕一威嚴帖牒差選公幹主

闕上人之謂歟謙大德道行清高心懷澹寂雄經闕副僉

諧已斯主綰公卿仰慕緇素傾瞻安字闕一上人神闕無意遊行精舍伽藍有心建立於是師長委之匡構闕緣言諭逐分注題字闕一斂資金貿易材木尋其巧匠召以闕桷爰從保大三年起首迄於四載興功變此字闕二成斯蓮闕析向夕陽而似哈雲霞當朝旦而如啗霧露字闕二日闕之猿聲響亮泉池寫漢字闕一時之月色晶明疑從字闕三移闕自諧住止迴以精勤廣召信人深嚴佛事修生字闕二福善結闕莫委元由之事須襲貞石以鏤清名契恩內典字闕一虛莫闕請以蕭宮纔申攀字闕一之儀便沐周隆之禮尋垂闕一

字弗可闕乃爲銘曰

大哉皇覺廣應人天教敷妙旨法闕二字元化闕然不傾各變形質爲石堅貞四方祈雨八表揚名闕二字宋代有此闕唐昇元歲末保大惟新地欲興發果得其人安公竭闕一字謙德橫身告其闕

東鐵塔記

大漢皇帝以大寶十年丁闕一字歲勅有司用烏金鑄造闕一字十佛寶塔壹所七層並相闕一字蓮花座高二丈二尺保龍闕一字有慶祈鳳歷無疆萬方咸闕一字於清平八表永承

於交泰然後善資三有福被四恩以四字闕一乾德節設齋慶讃謹記

崇勝寺丁思禮造像記

若夫乾元有象大道難量無廣乘則不知其永歸無漸教則莫詳其肇發亦如夫川之相也初淺而後深足之行也闕爰有清信士丁思禮碩德純孝諒直彰仁覽彩若丹詞林歷客早揚儒訓曷際釋流宿殖善芽一門深入妻朱氏芳蘭佳秀智炬恒暉雖染世塵常樂闕離往因東邁路屆灰溝遇見石碑隳壞彌極於時稽顙遂發願言敬鐫阿彌

陀佛一鋪蜜多心經一卷願則彼作碑在此修竭力盡忠繼踵前蹟堅雖殊異功乃無差百福莊嚴檀波爲一是時也惠風梵響曙色舒輝緇黃駢闐衣冠霧集且以珠投濁水便乃澄清日出浮雲皎然開霽發於內而應乎外起於微而至乎極休哉幽元寶相標德剋爲碑板永讚不息其詞曰

闕一字士修兮聖作悟立靈相兮尋覺路標豐碑兮色身求了心澄兮登淨土

江夏縣緣果道場七層磚塔下舍利銘記

上闕設大齋闕朝爰洎遐邇設使芬盡方闕志議善乃爲銘

曰

茫茫宇宙悠悠世間九世衡海四字闕二山三塗即獄五道

無闕闕循還至聖何像嶷爾惔怕示現無方迦維垂迹等

救燒闕息衆摧城推輪火宅八十代盡天人喪師撫膺雨

淚香水闕入國均持機緣靡隔靈祥俟時坊墳式建層表

臨空非因闕金盤仰露寶鐸摇風山移川徙徽業興隆

擬公孫龍子論

公孫龍者古之辯士也嘗聞其論願觀其書咸亨二十年

歳次辛未十二月庚寅僕自嵩山遊於汝陽有宗人王先生名師政字元直春秋將七十博聞多藝安時樂道恬澹浮沉罕有知者僕過憩焉縱言及於指馬因出其書以示僕凡六篇勒成一卷其夜僕宿洞元觀韓先生之房先生名元最字通元從容人間虛淡自保與僕觀其書且謂僕曰足下後生之明達者公孫之辯何如僕曰小子何足以知之然伏周孔之門久尋聖賢之論多矣六合之内聖人論而不辯六合之外聖人存之不論簡而易之欲其可行也神而明之存乎其人也陳詩書定禮樂身心之道達而

已家國之用足而已變而通之未嘗滯之引而伸之未嘗蕩也令天下思之而後及也令天下得之而不過也若此則六經之義具矣五常之教足矣安取辭堅別白之辯乎故曰若公孫之論非不中也非不妙也其辭逸其理惔其術空其義猶令人煩非高賢不能知也非明達不能究也抑可以爲聖人之理不足以爲聖人之教若隨方而言觸類而長何必白馬堅石獨存其理乎故曰因是之論也即直之論也惑其文則不可以爲易矣達其意則不足以爲難矣可存而不可守也可辯而不可行也知者不必言言

者不必用也然天下之理不可廢也天下之言不可沮也故理可貫也言可類也若使僕借公孫之理秉公孫之意排合衆義掊一作倍勞羣言則雖天下之異可同也天下之同可異也天下之動可靜也天下之靜可動也堅不堅白不白石非石馬非馬何必聚散形色離合一二者乎先生曰天下有易迷之者難則天下無易矣天下有難能之者易則天下無難矣足下當有易之地用無難之辨能爲龍之所爲乎僕笑而荅曰使虎豹之力移於麋鹿固爲虎豹矣使雁鶩之力移於鷹隼固爲鷹隼矣故以仲尼之道託

於盜跖之性則盜跖固爲仲尼矣今公孫龍之理處於弟子之心矣弟子且非公孫龍乎遂和墨襞紙援翰寫心篇卷字數皆不踰公孫之作人物義理皆反取公孫之意觸類而長隨方而說質明而作日中而就就以事源代迹皆疑

因意而存義也以辛食代白馬尋色而推味也以慮心代指物自外而明內也以達化代通變緣文而轉稱也以香辛代堅白憑遠而取近也以稱足代名實居中而擬正也或因數陳色或反色在數或棄色取味或以氣轉形明天下之言無所不及也發沉源而迴鶩闢榛路以先驅庶

將來君子有以知其用心也

二都不並建論

予少讀歷代史每考沿習自夏殷迄於周齊未聞兩都並置東西互處者夫殷之五遷蓋建國不安之爲也商都於亳厎綏四方武王克殷爲周成王卜洛幽王爲犬戎所敗平王東遷自是不復都豐鎬矣更於秦漢晉魏但處一都隋以奄宅區宇公私殷富恃此繁盛遂創兩都爲巡幸不常用都爲憩息之所洎乎我唐高宗以伊洛勝概每樂巡幸是時武后殺蕭妃寃出宮室不安竟因登封遂成都洛

武氏革唐爲周乃立武氏祟先廟於東都神龍初中宗反正遷祟先於西京乃以其地爲太廟欲使四海之知我唐復有宗廟矣爾後中宗還京復享大廟時朝廷多事不暇議去東都權朝但闕而勿享元宗廵狩駐蹕復享洛廟是時君臣安於清泰曾不論及宗廟定制遂使後人皆曰兩都不疑矣夫以出征則載遷廟之主亦有所禀旣言載主則郡國豈宜復有廟主耶令二都並建各立神主都洛則有洛廟還秦則有秦廟則是便於人而不敬其神也以是而言毅然不移以朝萬國不亦宜乎昔隋時有上言者一

帝二都實非舊典遂改爲京始創之日已有識者足顯二都之設可謂不經高祖武德七年正月改東都爲洛州是知稽古之帝必考是非置郡罷郡垂法後世貞觀四年詔發卒修洛陽乾元殿以備巡幸給事中張元素上書陛下頃平東都之始層樓廣殿皆令撤毀天下翕然同心歸仰豈有前則惡其侈靡後則襲其雕麗每承德音未即巡幸此則事不急之務成虛費之勞國無兼年之積何用兩都之好昔漢祖將都洛陽婁敬一言卽日西駕豈不知地推中土貢賦所均但以形勢不如關內也太宗遂止元素機

輿學達爲魏文貞推重請罷修建是也兩都置宗廟不殊侍御史顏標上議東都宗廟天寶建中兩度賊陷東都神主散失之外臣據見在十一主並已瘞於兩陛之間向來疑遲未去東都之號者蓋以舊廟存焉則顏標所引原廟述漢失禮亦至矣旋爲巨寇焚爇廟室悉成煨燼況乎城闕崩壞宮室邱墟廢之有時契於至理今請制爲藩鎮以汝洛節度使爲名選帥實兵遏東夏闕